

# MOOC

Lutter contre les fake news

MLEMI-07.0.4-FR

## ÉDUQUER AUX MÉDIAS et à l'INFORMATION

3 chapitres : introduction & présentation

### 4 vidéos

1. Présentation du module
2. Une démarche et des outils
3. Un défi éducatif
4. Face à l'intelligence artificielle  
l'éducation à l'esprit critique

# Éduquer aux médias et à l'information

## Partie 0/3 - Vidéo de présentation multimédia des 3 chapitres



Cette vidéo, discursive et narrative, présente de manière imagée et détaillée le contenu de ce module riche en multimédia et composé de 4 vidéos.

Ce module de formation aborde l'importance de la qualité des informations disponibles et propose des outils et une approche pour les éducateurs afin d'accompagner efficacement les jeunes dans l'utilisation des médias en trois chapitres distincts.

Le 1<sup>er</sup> chapitre met l'accent sur l'acquisition de compétences critiques pour discerner les fausses informations et utiliser les médias de manière réfléchie. Il explore également les mécanismes de désinformation avec des exemples concrets, tout en offrant des outils pour les éducateurs afin de renforcer leur rôle dans l'éducation aux médias.

Le 2<sup>scd</sup> se concentre sur le soutien aux éducateurs formés dans le domaine de l'éducation aux médias. Il met en avant l'accompagnement social et citoyen, ainsi que la nécessité de protéger et autonomiser les jeunes dans leur consommation médiatique. De plus, il aborde les développements en cours dans les médias et l'intelligence artificielle.

Le dernier chapitre souligne l'essor de l'intelligence artificielle dans la lutte contre les fake news et dans l'éducation aux médias. Il met en lumière la détection avancée des fausses informations par l'IA et son rôle dans la personnalisation de l'apprentissage pour une meilleure compréhension des médias. Il attire également l'attention sur les risques associés aux IA génératives qui créent du contenu trompeur. Malgré les opportunités offertes par l'IA, il insiste sur l'importance de rester vigilant et de promouvoir l'éducation aux médias pour lutter contre la désinformation de manière équilibrée.

# Éduquer aux médias et à l'information

## Partie 1/3 - Une démarche et des outils pour mieux comprendre les mécanismes des fausses informations

*Dans ce module, nous allons étudier les points suivants:*



# 7 / 9

**MOOC**  
Lutter contre les fake news

MLEMI-07.1.4-FR

**ÉDUQUER AUX MÉDIAS  
& à L'INFORMATION**

Une DÉMARCHE et des OUTILS  
pour mieux comprendre les mécanismes  
des fausses informations

# Partie 1 / 3

Erasmus+  
LE PROGRAMME EUROPÉEN POUR L'ÉDUCATION  
LA FORMATION LA JEUNESSE ET LE SPORT

boomerling  
better the price by the spirit of autocritique

Force est de constater que chacun d'entre nous a accès à des informations, et même à de très nombreuses informations. Le problème n'est donc pas le manque d'informations mais la qualité des informations qui sont mises à notre disposition. Il est effectivement compliqué de savoir ordonner ces informations et trier entre ce qui renvoie à des faits reconnus, attestés et ce qui correspond à des fausses informations visant à tromper et manipuler. Ce module de formation vise à aider les adultes et les jeunes à savoir s'orienter dans le monde complexe de l'information. Pour cela, il prend appui sur l'éducation aux médias et à l'information dans la mesure où cette éducation entend développer les connaissances et les compétences des individus pour leur permettre d'utiliser avec discernement les médias de manière critique et créative dans tous les moments de leur vie. Les mécanismes de la désinformation sont étudiés et des illustrations sont proposées pour montrer à quel point notre perception des faits peut être altérée. Le module interroge aussi la posture et le positionnement des éducateurs (c'est-à-dire les parents, les enseignants, les animateurs...) et il leur apporte des outils pour qu'ils puissent accompagner efficacement les jeunes dans l'usage qu'ils font des médias.

# Éduquer aux médias et à l'information

## Partie 2/3 - Un défi éducatif pour lutter ensemble contre les fausses informations

*Dans ce module, nous allons étudier les points suivants :*

# 7 / 9

**MOOC**  
Lutter contre les fake news

MLEMI-07.2.4-FR

**ÉDUQUER AUX MÉDIAS  
& à L'INFORMATION**

Un DÉFI ÉDUCATIF pour lutter ensemble  
contre les fausses informations

# Partie 2 / 3

Erasmus+  
LE PROGRAMME EUROPÉEN POUR L'ÉDUCATION,  
LA FORMATION LA JEUNESSE ET LE SPORT

boomerling  
briser les infos par l'esprit d'autocritique

L'éducation aux médias et à l'information constitue un véritable défi éducatif qui nécessite un accompagnement solide et persévérant de la part d'éducateurs formés. Cet accompagnement consiste certes en une présence bienveillante et attentive de la part des adultes qui vont aider et conseiller les jeunes. Mais cet accompagnement possède d'autres caractéristiques. Il comporte une portée sociale indéniable, favorisant les rencontres, la découverte et la reconnaissance d'autrui. Il présente aussi des apports en termes de citoyenneté en contribuant notamment à susciter l'intérêt pour les questions sociales et la vie politique dont on comprend progressivement mieux les enjeux et les contours.

Dès lors, il s'agit de relever ensemble ce défi éducatif, tout d'abord en protégeant les jeunes face aux potentiels risques des médias, en leur procurant des ressources pour continuellement s'outiller. L'éducation aux médias et à l'information conduit ainsi à une appropriation des contenus, accroît la vigilance mais développe parallèlement le désir de s'impliquer et de créer.

Les contenus médiatiques et les outils mis à notre disposition sont en constante évolution et le module de formation aborde, pour terminer, les réalités actuelles et les perspectives qu'ouvre l'utilisation de l'intelligence artificielle. Il met l'accent sur l'attention à exercer pour éviter les dérives tout en soulignant les apports de ces nouvelles possibilités offertes.

# Éduquer aux médias et à l'information

## Partie 2/3 - Face à l'intelligence artificielle : L'Éducation à l'esprit critique

*Dans ce module, nous allons étudier les points suivants :*

# 7 / 9

**MOOC**  
Lutter contre les fake news

MLEMI-07.3.4-FR

**ÉDUQUER AUX MÉDIAS  
& à L'INFORMATION**

Face à l'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE :  
L'ÉDUCATION à l'ESPRIT CRITIQUE

# Partie 3 / 3

Erasmus+  
LE PROGRAMME EUROPÉEN POUR L'ÉDUCATION  
LA FORMATION LA JEUNESSE ET LE SPORT

boomerling  
briser les infos par l'esprit d'autocritique

Plongée au Cœur de l'IA : Une Révolution Ancrée dans l'Histoire, Propulsée dans le Futur, Dans ce module de formation nous explorerons l'univers fascinant de l'intelligence artificielle. De l'Antiquité à nos jours, l'IA a façonné notre compréhension du monde, redéfinissant la manière dont nous interagissons avec la technologie et entreprenons nos vies.

**Point 1 : Les Racines Anciennes de l'IA** - L'intelligence artificielle, bien que millénaire dans son essence, a trouvé son essor au XXe siècle, marquant ainsi un tournant dans notre vision historique.

**Point 2 : Des Créations Antiques à l'Ère de l'IA** - De Talos, le colosse en bronze de la Grèce antique, au mécanisme d'Anticythère, ancêtre des ordinateurs, ces avancées anciennes continuent de résonner dans notre ère d'IA et de calculs complexes.

**Point 3 : Les Risques Actuels de l'IA** - Pourtant, l'IA contemporaine porte en elle des risques criants : perte de contrôle, discrimination, automatisation. Nous sommes confrontés à notre propre Frankenstein, avertis par les dangers d'une création dépassant son créateur.

**Point 4 : L'Explosion de l'IA dans les Domaines Humains** - Son expansion touche désormais des domaines autrefois exclusivement humains, offrant des opportunités tout en soulevant des dilemmes éthiques inédits.

**Point 5 : La Nécessité de la Régulation** - Nous devons réguler cette force nouvelle, garantissant son usage équitable et sécurisé pour le bien commun. Tout comme Frankenstein, nous apprenons à réfléchir avant de créer.

Nous sommes convaincus que ce parcours vous offrira une compréhension approfondie de cette révolution technologique et de ses implications. Préparez-vous à plonger dans l'univers dynamique et évolutif de l'intelligence artificielle !

# CREDITS

## SLOVENIA

- . Contact : boomerling.slovenija@gmail.com
- . Katja Jeznik - Team coordinator, pedagogical expert
- . Marko Krevs + Nejc Bobovnik - IT geography - Geography of informational technologies
- . Zala Gruden - Pedagogical expert
- . Patricija Camernik - Pedagogical expert - Researcher

## ITALY

- . Contact : Glocal Factory - ITALY
- . Cristina Demartis - Project coordinator, socio-pedagogist
- . Anna Schena - Philosopher, expert in youth & social networks - Glocal Factory President
- . Maria Carla Italia - Expert in political communication

## FRANCE

- Udaf82
- . Stéphane Michelin - Director of Udaf82 - (directeur général Udaf82)
- . Thérèse Bouche - Psychologist, radicalization expert
- . Isabelle Bonnefous - Responsible for data protection & project evaluation
- . Philippe Le Gonnidec - Expert in multimedia strategies - www.Politique-Numerique.fr
- . Ethan Le Gonnidec - Assistant réalisateur

## CAFFES :

- . Audrey Foulon – Director of CAFFES (Directrice du CAFFES)
- . Florence Denis – Head of Department of Udaf 59
- . Sylvie Condette – Full Professor in Educational and Training Sciences, Lille University
- France, CIREL Research Unit laboratoire CIREL
- . Benoît Maréchaux - Mobile security team and the Academic Group for School Climate (GACS) of the Lille's Rectorate (Equipe mobile de sécurité et du Groupe Académique pour le Climat Scolaire (GACS) du Rectorat de Lille

## ESPAGNE

- . Lluís Marrojo Molina - Fundació Campus Arnau d'Escala - Directeur - www.campusarnau.org
- . Paolo Leotti - Chargé de mission
- . Neus Dalmau Tarrés - Sergi Fernandez Gracia - Laia Galobardes vilanova
- Gemma Gomila Moll
- . Anna Ferrer Fornells - Tècnica de gestió i project
- . Miguel Fernandez – Campus Arnau

## Media banks :

Shutterstock - AdobeStock - iStockPhotos - FreePik - Pexels - SmartSound - Vox Yepic - Mid Journey - FilmStock - Vecteezy - OpenAi – Voyage sur la Lune 1902 / G.Melies – Metropolis 1927 – Frankenstein 1931 – Fesliyan Studios – Adobe Firefly – NASA – Unsplash – L'oeil de demain (Barjavel / Raymond-Millet) - Thunderbirds

## Voix :

- . Sylvie Condette - Philippe Le Gonnidec (+ conception / création / développements) - Audrey Foulon - Eva Khairon - Anna Fornells – Lluís Marrojo – Miguel Fernandez

